

**Частное общеобразовательное учреждение  
Международная школа Санкт-Петербурга «Инсайт»**

**Рассмотрено и принято**  
Педагогическим советом  
ЧОУ Международная школа  
Санкт-Петербурга "Инсайт"  
Протокол №6 от 25.05.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  Н.Е. Алексеева  
Приказ № 36.1-од от 25.05.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
2 КЛАСС**

**Уровень общего образования (класс)** - начальное общее образование, 1-4 классы

**Количество часов** - 136

**Учитель:** Суранова Лариса Анатольевна

**Санкт-Петербург  
2022**

**Программа разработана на основе**

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- ✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге";
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"  
<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/68762.html/> ;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) ;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021;
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 804 -р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- ✓ Учебного плана ЧОУ Международная школа Санкт-Петербурга "Инсайт";

- ✓ Календарного учебного графика ЧОУ Международная школа Санкт-Петербурга "Инсайт".

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения во 2 классе выделяется **136 ч** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов	Из них проектов
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	3	1
Устное народное творчество	15	
Люблю природу русскую. Осень	8	
Русские писатели	15	
О братьях наших меньших	12	
Из детских журналов	11	1
Люблю природу русскую. Зима	9	
Писатели детям	16	
Я и мои друзья	10	
Люблю природу русскую. Весна	7	

И в шутку и всерьёз	12	
Литература зарубежных стран	17	1
<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>3</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы следующие **личностные УУД**:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД**:  
обучающийся научится:

- сопоставлять цели, формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- проводить личную и групповую рефлексию, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД**:  
обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).



У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные УУД**: обучающийся научится:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- самостоятельно оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общие предметные результаты освоения программы:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное

единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, сказочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч.)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

#### **Устное народное творчество (15 ч.)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

#### **Русские писатели (15 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (11 ч.)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям (16 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

#### **Я и мои друзья (10 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (7 ч.)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (12 ч.)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (17 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Книгопечатная продукция**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 400 с.
4. Литературное чтение. Учебник 2 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017
5. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012. – 158 с.
6. Н. И. Роговцева, Н. В. Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. ФГОС, М.: Просвещение, 2017. – 220

### **Печатные пособия**

1. Репродукции картин
2. Предметные картинки. Сказочные герои
3. Портреты писателей и поэтов

### **Технические средства обучения**

1. Акустическая система
2. Ноутбук
3. Проектор

### **Электронные пособия**

1. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 2 класс

### **Интернет ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
2. <http://www.km-school.ru> - КМ-школа образовательная среда для комплексной информатизации школы;
3. <http://nachalka/info/about/193>- Презентация уроков «Начальная школа»;
4. <http://nsc.1september.ru/urok> - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку);
5. <http://www.nachalka.com> - Начальная школа – детям, родителям, учителям;

6. <http://www.viku.rdf.ru> - Детские презентации: коллекции;
7. <http://www.maro.newmail.ru> - Международная ассоциация «Развивающее обучение»;
8. <http://www.int-edu.nl> - Интернет-ресурсы учителю начальной школы.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС**

Авторы учебника «Литературное чтение» в 2-х частях Климанова А.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

№	Дата		Тема урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты			Домашнее задание
	по плану	по факту			предметные	метапредметные	личностные	
<b>Вводный урок (1 час)</b>								
1			Знакомство с учебником	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг, содержание, словарь.	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <b>Коммуникативные УУД:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>								
2			<b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ознакомление учащихся с библиотекой, работа в библиотеке, находить нужную информацию, работа с энциклопедиями	Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Должны иметь представление о старинных книгах, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	<b>Регулятивные УУД:</b> понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b> Использование различных способов поиска учебной информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; - способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	(с.7)

3			Книги, прочитанные летом	Выставка книг.	Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев. Развитие связной речи.	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные УУД:</b> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
4			Напутствие читателю Р. Сефа.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур	(с.12)
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>								
5			Малые и большие жанры устного народного	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к	(с.13-15)

			творчества	интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	«действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур	
6			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения.	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	(с.16-19)
7			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения.	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование	(с. 20-21)

					в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме..	учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	
8		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги, пользоваться с выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.		
9		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки,	<b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с.22-23)	

					распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			
10			Народная мудрость. Загадки – малые жанры устного народного творчества	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 24-25)
11			Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	(с. 26-27)
12			Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	(с. 28-31)

				отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	отзывчивости.	
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	(с. 32-35)
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при прослушанного произведения.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	(с. 35-38)

					<p>пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p>новом учебном материале. - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 39-41)	
16		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 42-44)	

				Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.		
17		Русская народная сказка «Каша из топора»	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 44-47)	
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	(с.48 -55)	



						переходом на схватывание смысла фразы <b>Коммуникативные УУД:</b> Контролировать себя и своего партнёра.		
19			Проверим себя и оценим достижения по разделу	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>								
20			Картины осенней природы. Осенние загадки.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	(с.65-67)
21			Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Обучающиеся должны	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 68-70)

				соответствующих смыслу текста	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.		
22			<b>Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина</b>	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.	(с. 71-73)
23			<b>Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	

						на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль		
24		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	(с. 74-75)	
25		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	(с. 76-77)	

						информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		
26			Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 78)
27			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>Коммуникативные УУД:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	
<b>Русские писатели (15 часов)</b>								
28			А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация	Должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с. 84)

				стихотворных произведений		новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		
29		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с.86-87)	
30		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Выделять существенную информацию. Осуществлять	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.88-89)	

				художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		
31		«Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с. 90-92)
32		«Сказка о рыбаке и рыбке»	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с. 93-95)
33		«Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с. 90-95)

						<b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль		
34			«Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомой культуры.	(с. 96-100)
35			И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование нравственно-этического отношения к действительности.	(с.104-105)
36			И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Обучающиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.106-107)
37			Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.	Обучающиеся должны уметь воспринимать на слух художественные	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	(с.108-111)

				Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
38		Л.Н.Толстой «Филипок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(с.112-116)	
39		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(с.112-119)	
40		Внеклассное чтение. «Сказки	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных	Обучающиеся должны уметь читать	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную за	Развитие навыков сотрудничества со		



			В.Сутеева»	данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.		
41			Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с 120-121)	
42			Обобщение по теме «Русские писатели» Проверим себя и оценим достижения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>									
43			Н.Сладков,	Герои произведения.	Прогнозировать	<b>Регулятивные УУД:</b>	Учебно-познавательный	(с.126-127)	

			А.Шибает	Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
44			Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.128-129)
45			В.Берестов «Кошкин щенок»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.130-131)

				своего мнения о поступках героев	воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль.		
46			М.Пришвин «Ребята и утята»	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.132-135)
47			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать тексты.	<b>Регулятивные УУД:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.136-138)
48			Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Сладкова о природе»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавления, аннотации;	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b>	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из	

				пересказ содержания, ответы на вопросы		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	
49			Б.Житков «Храбрый утенок»	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.	(с.139-141)
50			В.Бианки «Музыкант»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.	(с.143-145)
51			В.Бианки «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной	(с.146-148)

				текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	
52			В.Бианки «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.149-151)
53			Разноцветные страницы. С.Брезкун	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.152-153)
54			Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	

Из детских журналов (11 часов)								
55			Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	(с.157-159)
56			Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений,	
57			Д.Хармс «Вы знаете» «Игра»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.160-169)

						Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
58			Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Прогнозировать содержание произведения; придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.170-173)
59			Д.Хармс «Что это было?»	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Развитие самостоятельности и личной ответственности.	(с.174-175)
60			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Развитие самостоятельности и личной ответственности.	

61			Ю.Владимиров «Чудаки»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	(с.176-180)
62			А.Введенский «Учёный Петя»	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Развитие самостоятельности и личной ответственности.	
63			Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	



				журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя	<b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль		
64		А.Введенский «Лошадка» Разноцветные страницы Д. Хармс Проверим себя и оценим достижения	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	(с.184-185)
65		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие навыков сотрудничества, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев, осмысливать поступки героев.	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>							
66		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	(с.187-189)

						высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль		
67		Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я. Аким	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.191-193)	
68		Лирические стихотворения Ф. Тютчев	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация стихотворных произведений	Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	(с.194-197)	
69		Лирические стихотворения С.Есенин	Произведения С.Есенина о природе, зимнем времени года. Декламация стихотворных произведений	Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.194-197)	
70		РНС «Два мороза»	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Воспитание художественно-эстетического вкуса,	(с. 198-202)	

			использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений литературы;	
71		С.Михалков «Новогодняя быль»	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с. 203-207)
72		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Обучающиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с.208-209)

73			Обобщение по теме «Люблю природу русскую». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.	Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Обучающиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	
74			Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	
75			К.И. Чуковский «Путаница»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	(с.6-10)

				текста	особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
76			К.И. Чуковский «Радость»	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(с.11-12)
77			К.И. Чуковский «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 13-23)

				юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		
78		К.И. Чуковский «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 13-23)
79		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 24-29)
80		С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	(с.30-34)

				фантазии, непосредственности	воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные УУД:</b> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности	
81			С.В.Михалков «Мой щенок»	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(с.35-37)
82			Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	
83			А.Л.Барто «Веребочка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие	(с.40-43)

				художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	
84		А.Л.Барто Стихотворения о детях	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	(с. 44-47)
85		Н.Носов «Затейники»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	(с. 48-53)
86		Н.Носов «Живая шляпа»	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	(с. 54-59)



				высказывания о произведении (героях, событиях)	некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
87			<b>Н.Носов</b> «Живая шляпа». Подробный пересказ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	(с. 54-59)
88			<b>Н.Носов</b> «На горке»	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	(с.60-64)

89			Разноцветные страницы. Скороговорки.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	(с.66-67)
90			Обобщение по теме « Писатели детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>								
91			Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов, Э. Мошковская	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 71-76)

					пословицы и основную мысль стихотворения.			
92			В. Лунин и Вовка»	«Я Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	(с. 77-78)
93			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 79-84)
94			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	(с. 85-86)

				произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; читать по ролям	Осуществлять взаимоконтроль	нравственных нормах общения.	
95		В. Осеева «Волшебное слово»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 87-92)
96		В. Осеева «Волшебное слово»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль. Вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 87-92)
97		В. Осеева «Хорошее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль. Вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 93-95)
98		В. Осеева «Почему».	Герои произведения.	Обучающиеся должны	<b>Регулятивные УУД:</b>	Принятие и освоение	(с. 96-103)

			Составление плана рассказа.	Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль. Вести диалог.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
99			В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль. Вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	(с. 96-103)
100			Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверим себя и оценим свои достижения.	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

						Осуществлять взаимоконтроль		
<b>Люблю природу русскую. Весна (7 часов)</b>								
101			Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог. Осуществлять взаимоконтроль	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	
102			Лирический стихотворения Ф. Тютчев	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог. Осуществлять взаимоконтроль	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	(с.110-112)
103			Лирические стихотворения А. Плещеев, А. Блок	Декламация стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	(с.112-115)

				выражения в лирическом тексте	читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
104		Женский день. И. Бунин, С. Маршак А. Плещеев	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Определять эмоциональный характер текста.	(с.116-118)
105		Лирические стихотворения Е. Благинина	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки;	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	(с.119-121)
106		Лирические стихотворения Э. Мошковская		Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Определять эмоциональный	

						Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	характер текста.	
107		Разноцветные страницы Проверим себя и оценим достижения	Обучающиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы;	Обучающиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	(с.124-126)	
<b>И в шутку и всерьёз (12 часов)</b>								
108		Веселые стихи Б. Заходер	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	(с.127-131)	
109		Б. Заходер «Что красивей всего?»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать	(с.131-133)	



				позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий..	
110			Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения;	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	(с.134-138)
111			Э. Успенский «Чебурашка»	Герои произведения. Построение небольшого высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	(с.139-144)
112			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать	(с.144-145)

				<p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания</p>	
113		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	(с.146-149)	
114		В. Берестов «Знакомый, путешественники»	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p>	<p>Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	(с.150-151)	

115			В. Берестов, И. Токмакова. Стихотворения	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев;	и вести диалог. <b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	(с.152-154)
116			Г. Остер «Будем знакомы»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы;	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	(с.155-160)
117			Г. Остер «Будем знакомы»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Активное использование	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	(с.155-160)

					поступки, используя антонимы;	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач		
118			В. Драгунский «Тайное становится явным»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	Обучающиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведений; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	(с. 161-167)
119			Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Проверим себя и оценим свои достижения.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b>Познавательные УУД:</b> Использование различных способов поиска учебной информации. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения наличие мотивации к творческому труду.	
<b>Литература зарубежных стран (17 часов)</b>								
120			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение,	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	(с.171-175)

					сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов	сущностной связи. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.		
121		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b>Познавательные УУД:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <b>Коммуникативные УУД:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и обучающихся; сотрудничать с одноклассниками.	(с.176-178)	
122		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b>Познавательные УУД:</b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <b>Коммуникативные УУД:</b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя.	(с.179-181)	
123		Шарль Перро «Кот в сапогах»	Выразительное чтение, использование	Обучающиеся должны уметь прогнозировать	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока	Воспитание художественно-	(с.182-193)	

			интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие;	и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	
124		Шарль Перро «Красная шапочка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>Познавательные УУД:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	(с.194-196)
125		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <b>Познавательные УУД:</b> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(с.197-199)
126		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее	Обучающиеся должны уметь определять героев	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.	Воспитание художественно-эстетического вкуса,	(с.200-209)

				роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	<b>Познавательные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	
127			Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <b>Познавательные УУД:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Проявляют художественно-эстетический вкус, эстетические потребности	
128			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <b>Познавательные УУД:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё	Проявляют художественно-эстетический вкус, эстетические потребности	

						мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий		
129			<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</b>	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	<b>Регулятивные УУД:</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <b>Познавательные УУД:</b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	
130			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Резерв					
131			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).Резерв					
132			Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Резерв					
133			Произведения о Родине, о					



			родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Резерв					
134			Дружба в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резерв					
135			Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Резерв					
136			Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Резерв					

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью

Усачева И.Н.